

# FRAGMENTS DE BONHEUR

**Belgique**

45 min. - 1980

Vidéo 3/4 pouce PAL - Couleur

Réalisation : **Jean-Pierre Grombeer, Laurette Charlier**

Images : **Michel Mernier**

Son : **C. Bournonville**

Montage : **Dany Delvaux**

Production : **R.T.B.F.**, Liège, Palais des Congrès  
4020 Liège, Belgique Tél : 041/42.77.30

Les lesbiennes ont des revendications politiques : pas de discrimination dans le travail, pas de marginalisation. « Nous ne sommes pas des bêtes curieuses », disent-elles, mais « parlez un peu de nos bonheurs quotidiens ». C'est ce que ce film a voulu faire, en filmant une fête et des interviews de femmes.

**Jean-Pierre Grombeer**

Né en 1949 à Malmédy (Belgique). Etude à l'I.A.D. (Bruxelles) de 1967 à 1971.

Réalise quelques court-métrages, devient assistant-réalisateur à la RTBF.



Des fragments de bonheur (D.R.)

**Laurette Charlier**

Né en 1938 à Wareme (Belgique). Comédienne, puis présentatrice de 1965 à 1974 à la Radio du « Magazine F ».

Jean-Pierre Grombeer et Laurette Charlier ont réalisé ensemble depuis 1975, une série d'enquêtes et de documents autour et à propos des femmes avec une approche plutôt féministe des sujets (« Melina Mercouri et son engagement politique », « Les femmes de Plogoff », etc...).

# FRONTIER : PEOPLE OF THE BARRIO

**Grande-Bretagne**

53 min. - 1980

16 mm - Couleur

Réalisation : **Brian Moser**

Anthropologue : **Caroline Moser**

Images : **Ivan Strasburg**

Son : **Iain Mc Cann**

Montage : **Julian Ware, David Leighton**

Production : **A.T.V. Network Ltd**

Distribution : **ITC - Entertainment Ltd**, ACI House  
17 Great Cumberland Place, London W1 - Telex :  
23762

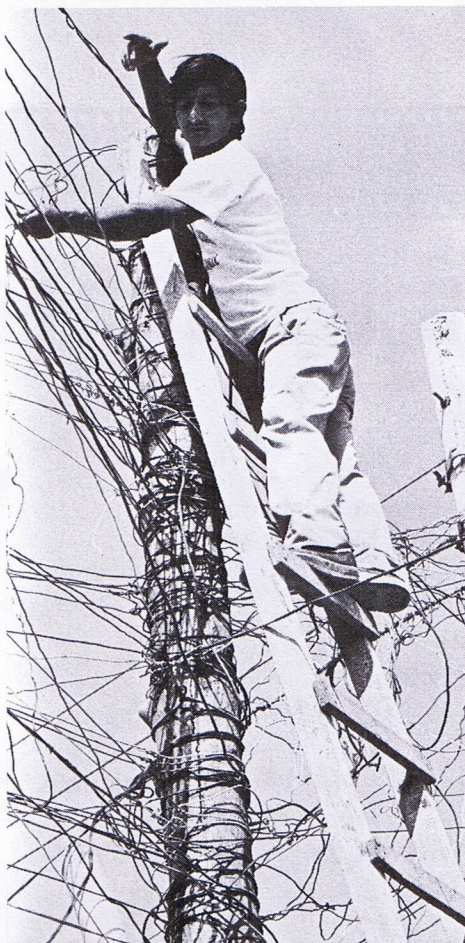
Un million d'habitants vivent à Guayaquil, principal port d'Equateur, et plus de la moitié dans des barraques de bambou sur pilotis. Six personnes racontent leur survie avec leurs familles dans le barrio. Quand ils sont arrivés, il n'y avait ni routes, ni électricité, ni eau courante, ni ramassage des ordures et ils n'avaient aucun titre légal de propriété. Un exemple montrant le Tiers Monde faisant éclater les frontières urbaines.

**Brian Moser**

Diplômé de Cambridge. Ancien géologue. Devient réalisateur et producteur de films en 1965. En 1966, produit des programmes pour Granada T.V.

A partir de 1967, a produit et réalisé avec l'anthropologue Caroline Moser, plusieurs émissions sur l'Amérique Latine. De 1970 à 1977, principal responsable des émissions de Granada T.V. de la série **Disappearing World**.

Entre 1978 à A.T.V. pour réaliser la série **Frontier**.



Un pirate des lignes électriques... (Ph. ATV)